

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre de 2024

Licenciada
ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>CÉSAR ARNULFO CHINCHILLA RAMÍREZ</u>	CUI:	<u>2733140920101</u>
Número de contrato:	<u>029-396-2024-DGA-MCD</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>692-2024</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>92604374</u>
Número de Factura:	<u>637816675</u>	Serie:	<u>FBD9A059</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q5,000.00</u>	Período del Informe:	<u>DICIEMBRE</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q39,838.71</u>	Plazo del Contrato:	<u>02/05/2024 AL 31/12/2024</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: DEPARTAMENTO DE APOYO A LA CREACIÓN

Objetivos del Contrato:

“EL TÉCNICO” se compromete a prestar sus servicios **TÉCNICOS** para el **DEPARTAMENTO DE APOYO A LA CREACIÓN, DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES, DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Se apoyó en la recepción y análisis de documentación de soporte para la elaboración de actas y contratos de artistas independientes, beneficiados con apoyos del Departamento de Apoyo a la Creación.
- b) Se apoyó en el envío de modelos y formatos de informes y facturas a los artistas independientes, para su proceso de pago del Departamento de Apoyo a la Creación.
- c) Se apoyó en la atención oportuna para solventar dudas de artistas independientes en relación con sus trámites ante el Departamento de Apoyo a la Creación.
- d) Se apoyó en la recepción y análisis de informes y facturas de los artistas independientes para su proceso de pago del Departamento de Apoyo a la Creación.
- e) Se apoyó en la elaboración de términos de referencia para la contratación y puesta en marcha de propuestas artísticas de artistas independientes o actividades propias del Departamento de Apoyo a la Creación.
- f) Se apoyó en la gestión de procesos administrativos internos ante otros departamentos del Departamento de Apoyo a la Creación.
- g) Se apoyó en actividades artísticas que se realicen en el interior de la República.

CESAR ARNULFO CHINCHILLA RAMÍREZ
Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

LICDA. BRENDA CAROLINA LARA MARKUS
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Licda. Brenda Carolina Lara Markus
Jefe de Departamento Sustantivo
Departamento de Apoyo a la Creación Artística
Ministerio de Cultura y Deportes

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre de 2024

Licenciada
ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>CÉSAR ARNULFO CHINCHILLA RAMÍREZ</u>	CUI:	<u>2733140920101</u>
Número de contrato:	<u>029-396-2024-DGA-MCD</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>692-2024</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>92604374</u>
Número de Factura:	<u>637816675</u>	Serie:	<u>FBD9A059</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q5,000.00</u>	Periodo del Informe:	<u>02/05/2024 AL 31/12/2024</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q39,838.71</u>	Plazo del Contrato:	<u>02/05/2024 AL 31/12/2024</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>DEPARTAMENTO DE APOYO A LA CREACIÓN</u>		

Objetivos del Contrato:

“EL TÉCNICO” se compromete a prestar sus servicios **TÉCNICOS** para el **DEPARTAMENTO DE APOYO A LA CREACIÓN, DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES, DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durant

- a) Se apoyó en la recepción y análisis de documentación de soporte para la elaboración de actas y contratos de artistas independientes, beneficiados con apoyos del Departamento de Apoyo a la Creación.
- b) Se apoyó en el envío de modelos y formatos de informes y facturas a los artistas independientes, para su proceso de pago del Departamento de Apoyo a la Creación.
- c) Se apoyó en la atención oportuna para solventar dudas de artistas independientes en relación con sus trámites ante el Departamento de Apoyo a la Creación.
- d) Se apoyó en la recepción y análisis de informes y facturas de los artistas independientes para su proceso de pago del Departamento de Apoyo a la Creación.
- e) Se apoyó en la elaboración de términos de referencia para la contratación y puesta en marcha de propuestas artísticas de artistas independientes o actividades propias del Departamento de Apoyo a la Creación.
- f) Se apoyó en la gestión de procesos administrativos internos ante otros departamentos del Departamento de Apoyo a la Creación.
- g) Se apoyó en actividades artísticas que se realicen en el interior de la República.
- h) Otras relacionadas a los servicios que presta.

CÉSAR ARNULFO CHINCHILLA RAMÍREZ
Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

LICDA. BRENDA CAROLINA LARA MARKUS
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Firma y Sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre de 2024

Licenciada
ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO
 Directora General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimada señora Directora:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe DE RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>CÉSAR ARNULFO CHINCHILLA RAMÍREZ</u>	CUI:	<u>2733140920101</u>
Número de contrato:	<u>029-396-2024-DGA-MCD</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>692-2024</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>92604374</u>
Número de Factura:	<u>637816675</u>	Serie:	<u>FBD9A059</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q5,000.00</u>	Período del Informe:	<u>02/05/2024 AL 31/12/2024</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q39,838.71</u>	Plazo del Contrato:	<u>02/05/2024 AL 31/12/2024</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: DEPARTAMENTO DE APOYO A LA CREACIÓN

Objetivos del Contrato: "EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios **TÉCNICOS** para el **DEPARTAMENTO DE APOYO A LA CREACIÓN, DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES, DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

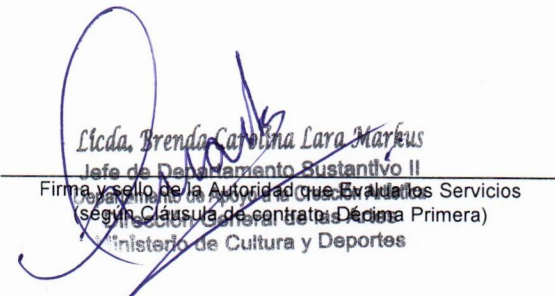
Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

- a) Se apoyó en la solicitud, recepción y análisis de documentación de soporte para la elaboración de actas y contratos de artistas independientes seleccionados en la iniciativa Espacios 2024, beneficiados con apoyos del Departamento de Apoyo a la Creación.
- b) Se apoyó en la elaboración de términos de referencia para la contratación y puesta en marcha de propuestas artísticas de artistas independientes seleccionados en la iniciativa Espacios 2024
- c) Se apoyó en el envío de modelos y formatos de informes y facturas a los artistas independientes seleccionados en la iniciativa Espacios 2024, para su proceso de pago del Departamento de Apoyo a la Creación.
- d) Se apoyó en la recepción y análisis de informes y facturas de los artistas independientes seleccionados en la iniciativa Espacios 2024 para su proceso de pago del Departamento de Apoyo a la Creación.
- e) Se apoyó en la solicitud, recepción y análisis de documentación de soporte para la elaboración de contratos de artistas para el Festival Nacional de Música de Cámara.
- f) Se apoyó en la elaboración de términos de referencia para la contratación de artísticas para el Festival Nacional de Música de Cámara.
- g) Se apoyó en el envío de modelos y formatos de informes y facturas a los artistas del Festival Nacional de Música de Cámara.
- h) Se apoyó en la recepción y análisis de informes y facturas de los artistas del Festival Nacional de Música de Cámara, para su proceso de pago del Departamento de Apoyo a la Creación..
- e) Se apoyó en la solicitud, recepción y análisis de documentación de soporte para la elaboración de actas y contratos de artistas para la Agrupación Marimbística Q'ojonel Soon
- f) Se apoyó en la elaboración de términos de referencia para la contratación de artistas de la Agrupación Marimbística Q'ojonel Soon.
- g) Se apoyó en el envío de modelos y formatos de informes y facturas a los artistas de la Agrupación Marimbística Q'ojonel Soon.
- h) Se apoyó en la recepción y análisis de informes y facturas de los artistas de la Agrupación Marimbística Q'ojonel Soon, para su proceso de pago del Departamento de Apoyo a la Creación.
- i) Se apoyó en la solicitud, recepción y análisis de documentación de soporte para la elaboración de actas y contratos de artistas aficionados y talleristas de la Muestra de Teatro Departamental "Norma Padilla".
- j) Se apoyó en la elaboración de términos de referencia para la contratación de artistas aficionados y talleristas de la Muestra de Teatro Departamental "Norma Padilla".
- k) Se apoyó en el envío de modelos y formatos de informes y facturas a los artistas aficionados y talleristas de la Muestra de Teatro Departamental "Norma Padilla".
- l) Se apoyó en la recepción y análisis de informes y facturas de los artistas aficionados y talleristas de la Muestra de Teatro Departamental "Norma Padilla"

CÉSAR ARNULFO CHINCHILLA RAMÍREZ
 Nombre Completo del Contratista


 Firma de Contratista

LICDA. BRENDA CAROLINA LARA MARKUS
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)


 Licda. Brenda Carolina Lara Markus
 Jefe de Departamento Sustantivo II
 Firma y Sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)
 Ministerio de Cultura y Deportes